



COLLAB
ART+FONCTION

Nicolas Delprat

Nicolas Delprat

(1972, Rennes). Vit et travaille à Bruxelles



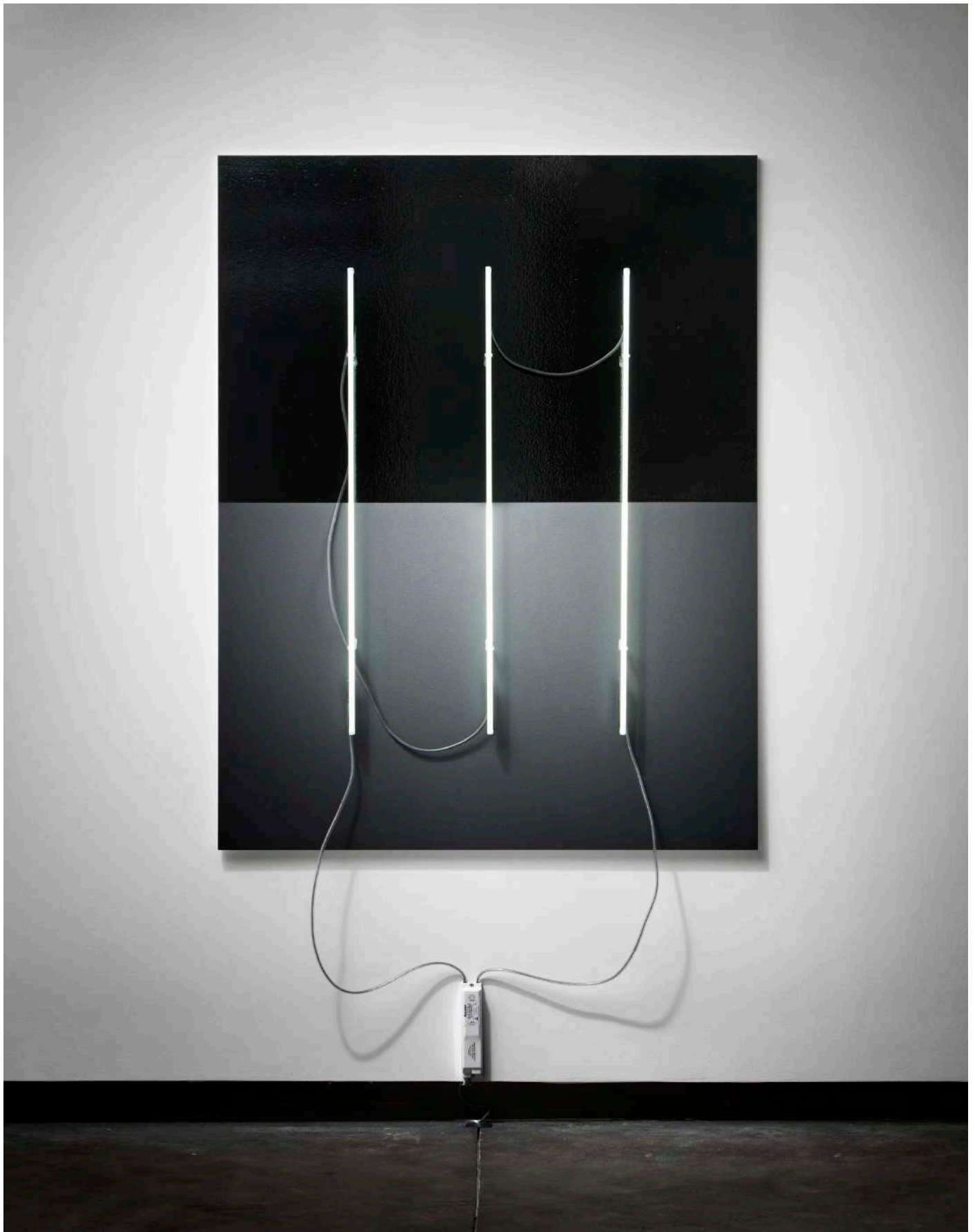
Nicolas Delprat est diplômé des Beaux-Arts de Lyon en 1997 puis suit un post-diplôme aux Beaux-Arts de Nantes en 1998. Il est artiste résident de la Casa Velázquez à Madrid en 2017-2018. Sa première exposition personnelle a lieu en 1998 au Magasin (CNAC) à Grenoble en 1998 et depuis lors son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles et collectives et est entré notamment dans les collections du Centre national des arts plastiques en 2008.

L'œuvre de **Nicolas Delprat** se construit en rapport au cinéma et à l'histoire de l'art dans une approche minimale. Le thème principal de ses peintures ou de ses installations est celui de la lumière. Il s'inscrit dans une tradition qui va de l'invention même de la peinture par Callirhoé de Sycione (Pline l'Ancien raconte dans son Histoire Naturelle qu'amoureuse d'un jeune homme qui partait pour l'étranger, « elle entoura avec des lignes l'ombre de son visage projetée sur un mur par la lumière d'une lanterne ») aux tableaux du Caravage ou de Georges de La Tour.

Minimal Light (2022)

Au XX^e siècle, les représentants de l'op'art, de l'art minimal et de l'art conceptuel dialoguent à leur tour avec la lumière et **Nicolas Delprat** entre en résonance avec ses peintures de « souvenirs de lumières », en particulier avec les œuvres de Dan Flavin et de James Turrel.

Le luminaire **Minimal Light** de Nicolas Delprat peut aussi être réalisé in situ par l'artiste ou par l'acquéreur selon les instructions délivrées avec le certificat. **Minimal Light** est composée de trois néons blancs disposés à équidistance à la verticale sur un wall-painting, divisé en deux à l'horizontale. En haut, le reflet des néons sur la surface laquée et brillante dédouble le motif et crée un effet miroir qui reflète l'environnement. Au-dessous, la surface mate d'un noir profond absorbe la lumière. Selon Nicolas Delprat, **Minimal Light** est une installation lumineuse qui « peut servir de même manière à éclairer l'espace dans lequel elle se trouve », à le faire percevoir, mais aussi à lui donner une qualité particulière, celle de la présence impalpable de l'art.



Vue d'installation, French Design, Paris, France, 2022, © Aurélien Mole

Projets ColAAb

Minimal Light (luminaire), 2022

Peinture acrylique, néons.

Wall-Painting H 150 x L 100 cm ; néons H 1m ø 10 mm x 3.

Edition signée numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.

L'œuvre est un concept qui peut aussi être repris selon un protocole en fonction des nécessités de l'acquéreur.

Prix sur demande.



Projets ColAAb

Minimal Light (luminaire), 2023-2024

Peinture acrylique, néons.

Wall-Painting H 150 x L 100 cm ; néons H 1m ø 10 mm x 3.

Edition signée numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.

L'œuvre est un concept qui peut aussi être repris selon un protocole en fonction des nécessités de l'acquéreur.

Prix sur demande.



Projets ColAAb

Minimal Light (luminaire), 2023-2024

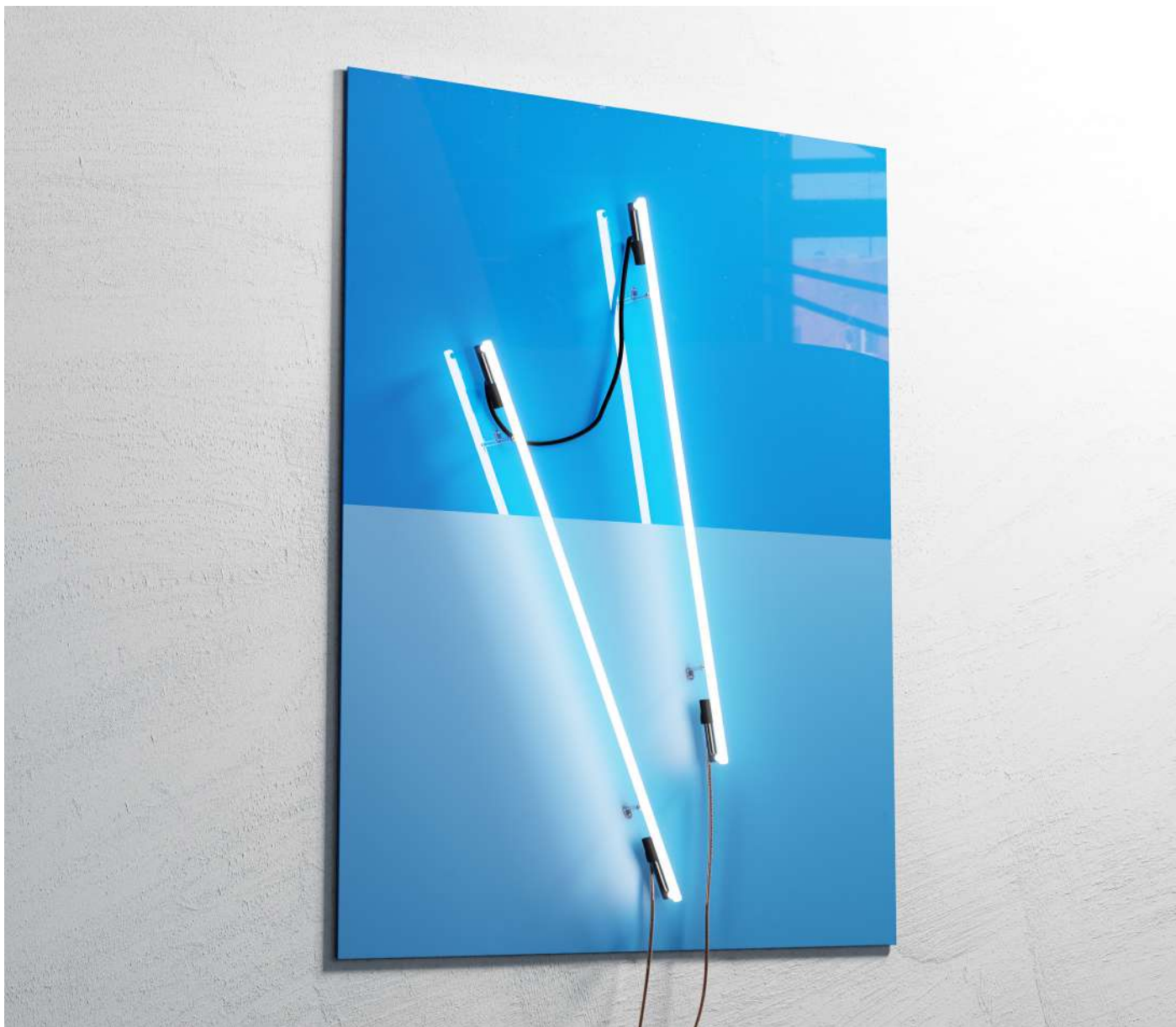
Peinture acrylique, néons.

Wall-Painting H 150 x L 100 cm ; néons H 1m ø 10 mm x 3.

Edition signée numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.

L'œuvre est un concept qui peut aussi être repris selon un protocole en fonction des nécessités de l'acquéreur.

Prix sur demande.



Projets ColAAb

Minimal Light (luminaire), 2023-2024

Peinture acrylique, néons.

Wall-Painting H 150 x L 100 cm ; néons H 1m ø 10 mm x 3.

Edition signée numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.

L'œuvre est un concept qui peut aussi être repris selon un protocole en fonction des nécessités de l'acquéreur.

Prix sur demande.



Projets ColAAb

Minimal Light (luminaire), 2023-2024

Peinture acrylique, néons.

Wall-Painting H 150 x L 100 cm ; néons H 1m ø 10 mm x 3.

Edition signée numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.

L'œuvre est un concept qui peut aussi être repris selon un protocole en fonction des nécessités de l'acquéreur.

Prix sur demande.

Sélection d'œuvres personnelles de **Nicolas Delprat**



Put back, Dan 2 (peinture), 2023
Acrylique sur toile, 80 x 100 cm



Dan évolution 7 (peinture), 2023
Acrylique sur toile, 100 x 81 cm

Qui est ColAAb

ColAAb réunit exclusivement des artistes plasticiens contemporains déjà largement reconnus par le monde de l'art pour créer des œuvres-mobiliers : assises, étagères, luminaires, miroirs, rideaux, tables ...

ColAAb accompagne les artistes tout au long de la réalisation des œuvres-mobiliers, les produit et en assure la diffusion.

Les créations réalisées par **ColAAb** sont des pièces uniques ou des œuvres originales éditées à 8 exemplaires, conçues de façon responsable en collaboration avec les meilleurs artisans, sélectionnés avec soin, accompagnant la vision inédite et originale de l'artiste.

Empruntant la fonctionnalité comme nouveau médium, **ColAAb** fait dialoguer librement le travail des artistes avec l'architecture et le lieu de vie, offrant la possibilité de découvrir ou redécouvrir leur œuvre sous un angle différent, et sur un support qui leur était encore inhabituel.

ColAAb est l'illustration même de la vitalité de la création d'aujourd'hui. Avec une grande élégance dans ses choix, la galerie permet aux artistes de porter une attention particulière à la place de l'objet dans nos vies, d'une réflexion originale vers une pure collection d'émotions.

ColAAb propose ainsi aux artistes contemporains de s'exprimer à travers de nouvelles œuvres, qui s'inscrivent de manière créative dans les décorations d'intérieur et dans tout projet sur mesure.

Depuis sa création en 2022, **ColAAb** a participé à des événements majeurs : Unique Design x Paris, French Design, Art Genève, Labo Milano, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Aurélié Sarallier a imaginé et fondé **ColAAb**, forte de son expérience dans le domaine de l'art contemporain, de la culture et du mobilier d'exception.

*« **ColAAb** est portée par les travaux de tous ceux qui, depuis la fin du XIXe siècle, ont entrepris de lier art et design. Par ceux des Nabis, du Bauhaus, de De Stijl et de l'Atelier A, par les créations de Dali et de Picasso, des Nouveaux Réalistes, puis de Rougemont, de Rancillac, de Francken ou des Lalanne.*

Résolument contemporaine et ouverte à toutes les tendances, des plus minimales aux plus baroques, dans l'écoute du désir des artistes d'aujourd'hui,

***ColAAb** accompagne les artistes dans une réflexion inédite. »*

Pascale Le Thorel, directrice des éditions Beaux-Arts de Paris

COLLAB
ART+FONCTION
PARIS



contact@colaab.fr
www.colaab-paris.com
@colaab_



Susan Tomlinson Directrice commerciale
susan@colaab.fr
+33 (0)6 47 00 39 65



Aurélie Sarallier Fondatrice / Directrice
aurelie@colaab.fr
+33 (0)6 14 03 93 85